



Spettabile  
ARCHIVIO GIULIANO NEGRETTO  
Via Carlo Bonanni, 52/3 - Genova (GE) 16127  
telefono: 3355686605  
mail: giulianonegretto@gmail.com

## DATI PROPRIETARIO

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

La preghiamo di indicare come desidera venga citata la collocazione dell'opera

Per esempio: Collezione privata, Roma

\_\_\_\_\_

## DATI OPERA

Provenienza \_\_\_\_\_

Se l'opera proviene direttamente dall'Artista o da altre fonti, indicare da dove (Aste, Gallerie, ecc....) ed allegare fotocopia della relativa documentazione. \_\_\_\_\_

**TITOLO** (trascrivere esattamente come compare il titolo sull'opera rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo, stampatello, punteggiature, ecc...)

\_\_\_\_\_

Se presente, scritto dove? (retro, fronte, in alto, in basso, a destra, al centro, a sinistra)

\_\_\_\_\_

**DATA** se presente, scritta dove? (retro, fronte, in alto, in basso, a destra, al centro, a sinistra).

\_\_\_\_\_

Se non compare, la data di acquisizione dell'opera: \_\_\_\_\_

**FIRMA** se presente apposta dove? (retro, fronte, in alto, in basso, a destra, al centro, a sinistra)

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA** (se Quadro, Arredo o Scultura): \_\_\_\_\_

**MISURE** in cm (altezza x larghezza x profondità)

H \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_

**DEDICHE** (trascrivere esattamente come compaiono rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo, stampatello, ecc....) \_\_\_\_\_

Dove? (retro, fronte, in alto, in basso, a destra, al centro, a sinistra) \_\_\_\_\_

**ETICHETTE** e/o **TIMBRI** \_\_\_\_\_

Dove? (retro, fronte, in alto, in basso, a destra, al centro, a sinistra) \_\_\_\_\_

## **STATO DI CONSERVAZIONE**

(indicare quale è lo stato attuale dell'opera, qualora non fosse buono, la preghiamo di segnalarci eventuali macchie, fessurazioni, lesioni, alterazioni dei materiali, cedimenti supporto, ecc...)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **INTERVENTI DI RESTAURO**

(se eseguiti indicare data e responsabile del restauro)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **ESPOSIZIONI**

Indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata presente, precisando: località, sede espositiva, titolo e durata dell'esposizione, nome curatore; precisare se la mostra è corredata da catalogo (segnalando casa editrice, luogo di edizione ed anno di pubblicazione) ed indicare i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo (tipo pagina, figura)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## BIBLIOGRAFIA

Fornire tutti gli elementi bibliografici di cui si è a conoscenza relativi a volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta.

*Per i volumi le indicazioni devono contenere:* nome dell'autore, titolo, casa editrice, luogo di edizione, data, numero della pagina o dell'illustrazione.

*Per le riviste ed i quotidiani:* nome dell'autore, titolo dell'articolo, nome della testata, luogo di edizione, numero, mese e anno, numero della pagina, numero dell'illustrazione.

---

---

---

---

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS. N. 196/2003

"Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ai sensi del D. Lgs. Del 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali forniti all'Archivio Giuliano Negretto formeranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto delle norme di cui alla legge indicata, degli obblighi di riservatezza, dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, e garantendo, comunque, il pieno esercizio dei diritti, come sotto meglio specificato.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, forniamo le seguenti informazioni:

#### 1) FINALITA' DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali sono raccolti al fine di provvedere agli adempimenti connessi e strumentali all'attività dell'Archivio Giuliano Negretto ed in particolare:

- archiviazione delle opere;
- pubblicazioni;
- esposizioni in musei e istituzioni pubbliche e relativi cataloghi;

#### 2) MODALITA' DEL TRATTAMENTO

I dati saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza e con la massima riservatezza; saranno registrati, organizzati e conservati in archivi protetti da parola chiave ed in archivi cartacei.

#### 3) NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZA DEL RIFIUTO

L'autorizzazione al trattamento dei dati è facoltativa. L'eventuale diniego di autorizzazione al trattamento dei dati, oltre a impedire gli adempimenti connessi alle attività dell'Archivio, comporterà l'indicazione, nella scheda dell'opera, della dicitura "Collezione Privata".

#### 4) AMBITO DI COMUNICAZIONE DEI DATI

I dati potrebbero essere comunicati a Musei, case editrici, istituzioni pubbliche, per esposizioni e pubblicazioni promosse dall'Archivio.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_